



CAMPO DE CRIPTANA
GUÍA TURÍSTICA



SUMARIO

Tierra de Gigantes 2

Tierra con historia 7

Escudos nobiliarios 12

Monumentos 14

Información para el viaje 18

Plano de situación 22

El molino de viento manchego 24

Información práctica 25

Alojamientos 26

Cueva de la Despensa 27

Restaurantes 28

Bodegas 29

Productos típicos y artesanía 30

Almazaras y queserías 31



TIERRA DE GIGANTES

Para gran parte de cervantistas y especialistas en Historia, Cervantes se inspiró en el paraje de la Sierra de los Molinos de *Campo de Criptana* para escribir la famosa aventura con la que se inicia el capítulo VIII de la primera parte de “El Ingenioso Hidalgo, Don Quijote de La Mancha”.

En las “Relaciones Topográficas” de Felipe II, en 1575, se asegura que en *Campo de Criptana* existían “muchos molinos” y en el Catastro ordenado hacer por el Marqués de la Ensenada a mediados del siglo XVIII se constata que en la época del Quijote, existían en *Campo de Criptana* treinta y cuatro molinos de viento.



Campo de Criptana es **TIERRA DE GIGANTES.**

CUNA DE GIGANTES de la música como Manuel Angulo, Ángel Arteaga o el conocido compositor Luis Cobos.

CUNA DE GIGANTES de otras artes como Enrique Alarcón o la universal Sara Montiel en el cine, el Premio Nacional de teatro Domingo Miras o el fundador de la Compañía Tirso de Molina, Manuel Manzanegue.

CUNA DE GIGANTES de la letras como Valentín Arteaga, José González Lara, Raimundo Escribano, Ignacio Escribano o Francisco López-Casero Olmedo.

CUNA DE GRANDES pintores como Pepe Díaz, Valbuena, Antequera y Morales.

CUNA DE GIGANTES del deporte como los hermanos Manzanegue y Purificación Ortíz.

**“EN ESTO
DESCUBRIERON TREINTA
O CUARENTA MOLINOS
DE VIENTO QUE HAY EN
AQUEL CAMPO...”**

TIERRA CON HISTORIA



Campo de Criptana es un municipio castellano-manchego de *14.448 habitantes*, se encuentra incrustado en la ladera de una prolongada colina. Sus casas se encaraman por una especie de anfiteatro natural, hasta alcanzar la cima sobre la que descansan los *molinos de viento* y desde donde la llanura manchega se muestra con generosidad al espectador.

Este municipio conserva *tres molinos auténticos del siglo XVI*, y todo parece indicar que este lugar fue el que Cervantes tuvo sobre todo en mente, cuando ideó la aventura contra estos “*gigantes*”. Era el pueblo que más molinos reunía en aquella época: treinta y cuatro, según *el Catastro del Marqués de la Ensenada* y la Encomienda de Felipe II, es decir, tantos como la suma

de los existentes en las demás poblaciones de las cuatro provincias manchegas.

Se desconoce la existencia de restos culturales anteriores al Neolítico y por tanto debemos considerar esta época como el inicio de la población de lo que hoy conocemos por *Campo de Criptana*.

Los primeros pobladores de la zona deben situarse hace unos 5.000 años, en el Neolítico final y Calcolítico. Su penetración fue a través de los cauces de los grandes ríos, Tajo, Guadiana y desde éstos, a sus afluentes. Son culturas trashumantes asociadas a la *búsqueda de metales*. Podemos encontrar restos de sus asentamientos, incluido un posible dolmen, *en Guarrepijo o el Pico*. A esta cultura también se asocian los petroglifos de *la Sendá de Cantareros*.

Los primeros pobladores de estas tierras de los que tenemos noticias escritas son *los carpetanos*; De ellos habla el historiador griego Polibio al describir una incursión del ejército cartaginés entre los ríos Tago (Tajo) y Anas (Guadiana) en el año 220 a. C. La conquista romana de Celtiberia se inicia con el pretor Marco Fulvio Nobilior que llega a

conquistar Toledo en el año 192 a. C. pero, es bajo la pretura de *Tiberio Sempronio Graco* en el año 178 a. C. cuando realmente se domina la zona tras la toma de Alces y Certima y la derrota del *rey Thurro y sus aliados*. A partir de este momento se crean las bases del desarrollo comercial de la zona, construyendo vías, villas, calzadas y puentes.

En el año 1097 el rey moro de Denia se refugia en *el Castillo de Cripiana* tras derrotar a Alfonso VI en la batalla de Consuegra donde muere el hijo del Cid Campeador; Diego.

En 1174 el rey castellano Alfonso VIII decide que Cripiana y Villajos las repueble *la Orden de Santiago*. En 1224 el Papa Honorio III confirma ambas villas para dicha Orden.

A partir de 1328 se unifican *los pueblos de Cripiana y el Campo*, según corresponde a una carta privilegio del maestre de la Orden de Santiago don Vasco Rodrigues, constituyéndose una nueva entidad que pasó a denominarse *Campo de Cripiana*.

En 1523 *el emperador Carlos V* confirma en Valladolid los privilegios que los Reyes Católicos y Juana I de Castilla habían confirmado y otorgado a *"Campo de Cripiana"*.

El crecimiento demográfico, pese a los obstáculos de pestes que ocasionaron despoblamiento a lo largo de la Edad Media, se vio favorecido por las facilidades que para la instalación de nuevos pobladores, iban reiterando los Maestres de *la Orden de Santiago*, y que se mantuvo a lo largo de la mayor parte del siglo XVI.

Hacia 1575 se superaban los 4.000 habitantes, cifra que a principios del siglo XVII se había incrementado hasta unos 5.000, pero en el transcurso de esa centuria se invirtió la tendencia, de forma que *en 1699 los criptanenses eran alrededor de 3.600*. Uno de los motivos del descenso volvió a ser la peste y el hambre debida a la escasez y a las malas cosechas.





Sí cabe decir que *el siglo XVIII fue de recuperación*, lenta, y ya en 1800 había unos 5.000 habitantes. La tendencia se mantuvo a lo largo del siglo XIX y principios del XX.

A pesar de circunstancias extraordinarias como las derivadas de la Guerra Civil de 1936-1939, el aumento de población era

un fenómeno imparable desde 1957 que se alcanzó la cifra de 14.999 habitantes hasta el año 2001, donde *Campo de Criptana* tenía 13.452 habitantes de hecho.

Durante estos dos últimos siglos su economía estuvo basada en los *típicos productos agrícolas mediterráneos*: cereales, olivo y vid, y en la ganadería lanar. Del sector secundario deben mencionarse la producción de harina y la artesanía textil, junto a la elaboración del utillaje necesario para las tareas cotidianas, actividades que por lo general surtían con sus productos sobre todo el mercado local y como mucho el de algunos puntos de la geografía regional salvo contadas excepciones.

Este panorama cambió de forma significativa con *el desarrollo de la vid* y de la producción vinícola a finales del siglo XIX y en las primeras décadas del XX, fenómeno favorecido por la extensión de la filoxera en Francia y zonas del este español, lo que obligó a bodegueros y exportadores de vinos a buscar tierras 'limpias' de la enfermedad en el interior peninsular; en relación con lo cual llegaron a *Campo de Criptana* empresarios del sector procedentes de la región levantina y del norte, e incluso de origen francés.



Además contribuyó enormemente al crecimiento y a una cierta especialización económica de la villa la existencia del ferrocarril, cuyo paso por ella se inauguró en 1855. *La extensión de la filoxera* por estos pagos en los años veinte del pasado siglo, más las consecuencias de la Guerra Civil, dieron al traste con aquel auge, que empezó su recuperación ya en la segunda mitad de la centuria, en el contexto de la recuperación económica general de nuestro país.

Campo de Criptana de comienzos del siglo XXI es una población en pleno desarrollo de sus estructuras. Sin dejar de lado sus esencias agrarias, presenta rasgos de modernidad, visibles en la relativa diversificación de su producción agrícola y en el auge de los sectores secundario y terciario.







TIERRA DE ESCUDOS NOBILLIARIOS Y MONUMENTOS

En lo social esta villa ha mantenido a lo largo de su historia unos rasgos casi permanentes, concretados en la existencia de una minoría propietaria compuesta en gran parte por miembros de la nobleza y el clero. Según el catastro ordenado hacer por *el Marqués de la Ensenada (1752)*, los eclesiásticos detentaban la cuarta parte de las tierras, que

además eran de muy buena calidad; por otro lado, unas veinte familias del estado secular gozaban del *40% de la riqueza territorial*. Abundando en esta idea, documentos de mediados del XIX indican que sólo entre once familias reunían más de una tercera parte de la riqueza rústica del término municipal. Todo ello pone de manifiesto el dominio económico, que

tenía su reflejo en lo político, hasta bien entrado el siglo XX, de una oligarquía perfectamente caracterizada.

La desamortización de Mendizábal –de bienes del *Convento de Carmelitas Descalzas*, de Espartero –sobre bienes del clero secular– y de Madoz –sobre bienes de propios y de beneficencia sobre todo– contribuyeron a aumentar la riqueza de los hacendados.

En contraposición con estos rasgos estructurales descritos, existían amplios sectores sociales con unas rentas bajísimas cuyas condiciones de vida provocaban en ocasiones conflictos, por ejemplo, en los sucesos de junio y julio de 1808, tensiones que sólo con *la extensión del cultivo de la vid* desde las últimas décadas del siglo XX, en parte disminuyeron.

No obstante, fue la persistencia de acentuadas diferencias económico-sociales lo que explica *el auge del movimiento obrero*, sobre todo, la corriente marxista, desde el segundo decenio del siglo XX.

Estos rasgos estamentales descritos quedan marcados como recuerdos en las



pedras de los diferentes *escudos nobiliarios que encontramos en la localidad*, dispuestos en la entrada de las numerosas casas solariegas como signos de distinción de su época y que aún se conservan como patrimonio histórico del municipio.

ESCUDOS NOBILIARIOS



Baíffo

Salazar

Ayala-Figueroa

Quiros

CASTILLA. En la calle de la Virgen con armas de Castilla-Portugal, Zúñiga y Mendoza, apellidos que llevaba *Don Melchor de Castilla*, noble avecindado en ésta a fines del siglo XVII.

TREVIÑO. En la misma calle y en *el Monasterio de las Concepcionistas* puede verse el escudo de esta familia, avecindada

aquí a principios del siglo XVIII.

QUIRÓS. En la fachada del Ayuntamiento podemos ver el escudo de esta familia, que antes estuvo en la casa adyacente, solar de ella, radicada en ésta en el siglo XVI. En el escudo aparecen las armas de *los Martínez-Espinal*, con quien estaban enlazados.



Castilla



Valenzuela



Treviño



Peña-Carrillo

SALAZAR. En la fachada de la actual “Casa de cultura”, ya que este edificio perteneció anteriormente a esta familia, vemos colocado su escudo. Emparentada con la de *los Marqueses de Corvera*.

BAILLO. En la Plaza Mayor está el de dicha familia, uno de cuyos miembros fue, a finales del siglo XVII, titulado *Conde de las*

CABEZUELAS. Se encuentra en una de las casas más antiguas de la Villa, con una típica balconada de madera en la fachada.

PEÑA-CARRILLO. En la calle Cervantes y en la Casa que poseyó esta familia podemos ver el escudo de este linaje con las armas de los Peña, Carrillo y Acuña. Se afincaron en ésta a mediados del siglo XVIII en la persona de *Don Francisco Peña-Carrillo*.

AYALA-FIGUEROA. En la calle Soledad y en casas contiguas se encuentran los de Ayala y Figueroa. Linajes establecidos en los siglos XVIII y XIX.

PÓSITO. En el edificio del antiguo pósito campea el escudo imperial de Castilla, ostentado por *el Monarca Felipe II*, en cuyo reinado se levantó.

TERCIA. Con las mismas armas, se encuentra otro en la calle del convento, situado con anterioridad en *el edificio de la Tercia*, levantado igualmente en el siglo XVI.



TIERRA DE MONUMENTOS

1. PÓSITO REAL. Edificio emblemático de la localidad, data del siglo XVI. Sirvió de almacén de grano y actuaba de prestamista a los agricultores en épocas de carestía. Tras verse *modificado en el siglo XVIII* y debido al decaimiento de estas instituciones reales, se le dio otras utilidades. En el XIX sufrió varias ampliaciones como la apertura de ventanas y balcones al ser *Sindicato Agrícola y vivienda*.

Posteriormente pasó a ser propiedad del Ayuntamiento, y en 1996 fue restaurado por una Escuela Taller. Actualmente alberga un museo y sala de exposiciones.

2. CONVENTO DEL CARMEN. Es de estilo Barroco, responde al modelo de iglesia jesuítica (tres naves y cabecera plana), fue sede de la comunidad de *Carmelitas*

Descalzos. El templo conserva un relicario de las llamadas “*Once mil Vírgenes*” donado por el Arzobispo de Colonia en 1612.

3. ERMITA DE LA VIRGEN DE LA PAZ

Es una de las primeras iglesias de *Campo de Criptana*, originaria del núcleo de población “*El Campo*” de ahí su situación. Su construcción data del siglo XVI, muestra en su exterior los elementos propios de las viviendas que existen a su alrededor; como la teja curva árabe y paredes encaladas. Su interior es sencillo, de una sola nave y cubierta plana.

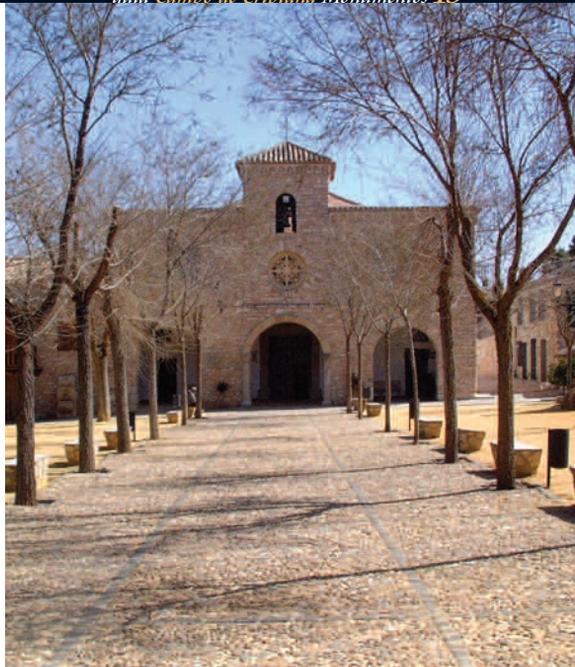
4. ERMITA DE LA MADRE DE DIOS.

Parte de sus elementos arquitectónicos y decorativos son de estilo barroco. Edificada con nave de medio cañón y cúpula y arcos de medio punto del Renacimiento tardío.

5. *CASA DE LOS BAILLO*. Casa solariega de planta cuadrada, patio y corrales. Consta de dos plantas y destaca su balconada y puerta adintelada, coronada por el escudo nobiliario del Conde de las Cabezuelas de finales del siglo XVII.

6. ERMITA DEL CRISTO DE VILLAJOS.

Iglesia de estilo barroco del siglo XVII. A la



6. Ermita del Cristo de Villajos

fachada exterior, restaurada, se le ha dado un aire románico que recuerda su pasado medieval. En ella se guarda una imagen del *Cristo Patrón*. En una de sus restauraciones se descubrió una talla de *la Virgen del siglo XIII*, originaria del desaparecido pueblo de Villajos.

7. IGLESIA PARROQUIAL DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN. Inaugurada en 1958 sobre otra construida en el *siglo XVI* y destruida durante la Guerra Civil. Es de estilo ecléctico, mezcla de diversas influencias de las que destaca la clasicista, vigente en la arquitectura española de la postguerra.

8. ERMITA DE LA VERACRUZ. Es original del *siglo XVI* y se integra como una vivienda más, diferenciando su portada y campanario que ofrecen verdadera distinción de edificio religioso. Su cubierta interior es adintelada con vigas de madera en resalte, la portada tiene arco de medio punto y *decoración en relieve típicamente renacentista* destacando elementos decorativos como el casetón que corona el arco de medio punto, pilastras con capitel decorado y bajo relieves distribuidos en forma de retablo renacentista.

9. ERMITA DE SANTA ANA. Se construyó en la segunda mitad del *siglo XVI*, reedificada a finales del *siglo XVIII*. Planta de cruz latina de una nave y crucero. Considerada *puerta del Albaicín Criptano* por su enclave privilegiado y diferenciador:

10. FUENTE DEL MOCO. Situada en las escalerillas del *Cerro de la Paz*, servía para



8. Ermita de Veracruz



9. Ermita de

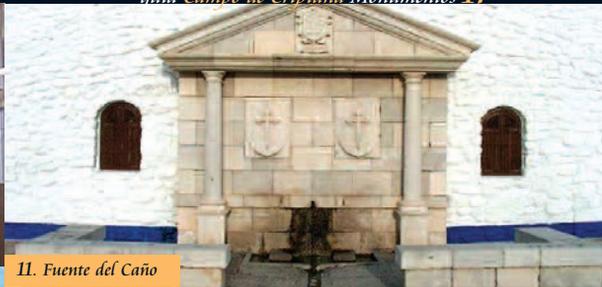
12. Ermita

surtir de agua a los vecinos de la barriada, probablemente utilizada también como lavadero.

11. FUENTE DEL CAÑO. Fuente de manantial de la sierra que servía de abastecimiento a los vecinos de la localidad. En su restauración se han utilizado *elementos de fachadas renacentistas*, decorados



Santa Ana



11. Fuente del Caño



Virgen de Criptana



13. Ermita de San Sebastián

con cruces de *la orden de Santiago*, a la que pertenecía la localidad.

12. ERMITA DE LA VIRGEN DE CRIPTANA.
Rodeada por una *antigua muralla defensiva*, se erige en lo alto de un cerro. La iglesia data del *siglo XVI*, con elementos renacentistas como columnas y arcos de medio punto remodelados y restaurados posteriormente.

Alberga a la Patrona de la localidad por lo que el lunes de Pascua es obligada la Romería para su veneración.

13. ERMITA DE SAN SEBASTIÁN.
Data del *siglo XV*.

14. LA POZA.
Manantial de agua.

15. ERMITA DE SAN PEDRO.
Data del *siglo XX*.

16. ERMITA DE SAN ISIDRO.
Data del *siglo XX*.

17. ERMITA DE LA CONCEPCIÓN.

18. ERMITA DE SAN CRISTÓBAL.
Data del *siglo XVIII*.



INFORMACIÓN PARA EL VIAJE

Sierra de los

PLANEAR EL VIAJE:

Cuando ir...

En *Campo de Criptana* siempre hay mucho que hacer, ver, visitar y descubrir. La mayoría de los turistas que llegan a esta localidad regresan para estar de nuevo en sus lugares favoritos o aprender un poco más. Cualquier fecha del año es perfecta

para visitar esta tierra, destacando por su importancia las fiestas patronales en torno a *la Stma. Virgen de Criptana y el Stmo. Cristo de Villajos, el Carnaval, la Semana Santa, el Festival Internacional de la música...*

Las fiestas patronales en torno a la Virgen se celebran el lunes de Pascua, con su *famosa romería en el cerro* donde está ubi-

cada la ermita; y la fiesta en honor del patrón, *el Stmo. Cristo de Villajos*, es a finales de agosto, repleta de actos culturales, deportivos, lúdicos y religiosos, preámbulo de las ferias y fiestas celebradas en su honor.

La Semana Santa de *Campo de Criptana* concentra la fiel recreación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo por parte de todo un pueblo, aunando la voluntad de miles de personas que cooperan; desde nazarenos, anderos, manolas, músicos, horquilleros o camareras, entre *el Viernes de Dolores* y *el Viernes Santo*, con la tutela que imprimen todas las cofradías y hermandades que conforman la Junta General de Cofradías. Unos días ansiados con impaciencia, devoción, expectación y esperanza, en los que sus desfiles procesionales consiguen doblar el número de habitantes.

La celebración de la Semana Santa de *Campo de Criptana* sobresale tanto por la implicación masiva y fervorosa de la sociedad criptanense como por su antigüedad. Los desfiles procesionales que transcurren en las calles y plazas se remontan a siglos atrás, en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna.

El Archivo Histórico Nacional certifica,



Virgen de Criptana

ya en 1568, la existencia de dos cofradías pasionales: la de *la Veracruz* y la de *Nuestra Señora de las Angustias*, que por entonces también procesionaban, al documentarse que disponían, aparte de la existencia de la imagen titular; de otros enseres como estandarte o andas. Desde entonces *la Semana de Pasión* ha venido adquiriendo aún mayor esplendor y brillantez, mayor relevancia,

fervor, arte, participación, calidad e interés, con la salida a las calles de 28 grupos escultóricos de una gran pluralidad y valores artísticos, que logran un portentoso poder de convocatoria.

La riqueza, la variedad, *las singularidades de la Semana Santa* alcanzan su cénit con la procesión del Silencio, el Vía Crucis, que asciende hasta la más valiosa muestra del patrimonio histórico-artístico criptanense: *la Sierra de los Molinos*, entre los gigantes más universales. Una procesión que se celebró por primera vez en la década de los años 60 y que se mostró al mundo entero a través de las cámaras de TVE.

Asimismo, esta fiesta religiosa comprende otras costumbres excepcionales y de gran valor: *las cruces* (penitencia que realizan quienes han hecho promesa y cargan con una cruz en las noches de Cuaresma), *las subastas* (pujas en la Plaza Mayor de todos los pasos que van a desfilan), *los anderos* (cerca de un millar de personas portan a hombros los pasos, caracterizados por su perfecta alineación, uniformidad y ritmo singular de llevar las imágenes) o *los paseillos* (forma de portar las imágenes desde las casas de hermandad o ermitas hasta el punto de inicio de la procesión).



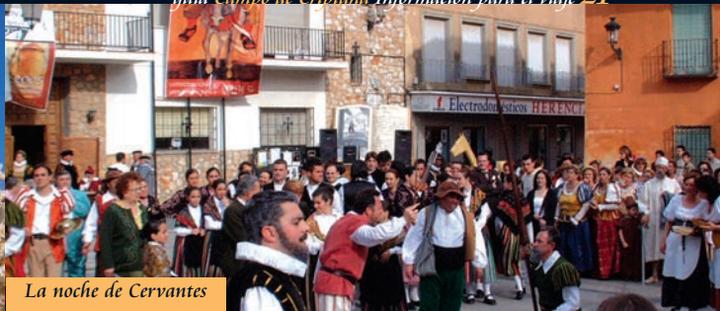
Semana Santa

Las noches del mes de mayo rompen el silencio con el sonido de las bandurrias y guitarras. Son los Mayos cantados, como antaño, para mantener en vela a las mozas.

En junio y julio además de la actividad cultural que rige todo el calendario anual, se celebra *el Festival Internacional de la Música*. Durante dos meses se respira



Virgen de la Paz



La noche de Cervantes



Festival regional de Mayos

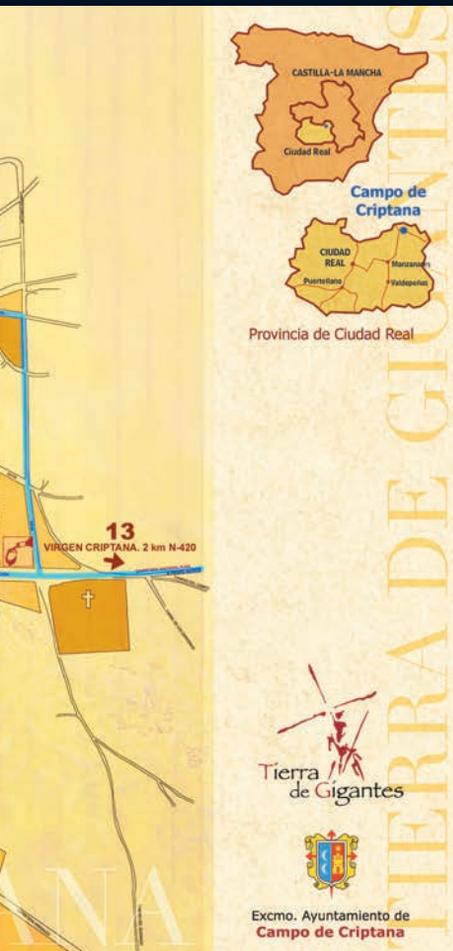
música por todos los rincones; conciertos al aire libre, pequeños escenarios musicales en plazas y rincones, veladas nocturnas, ponencias y conferencias sobre cultura, música y temas cervantinos, jornadas gastronómicas.

Cómo llegar...

Campo de Criptana se encuentra situada en el noreste de la provincia de Ciudad Real, en su comarca de La Mancha, muy cerca de

los límites con Toledo y Cuenca. Se encuentra bien comunicado por carretera, a través de la nacional 420 y la autovía de los viñedos que enlazan los grandes ejes viarios *que desde Madrid conducen a Andalucía y Levante*.

También se puede acceder por ferrocarril mediante la línea Madrid-Valencia-Cartagena.



- 1 *Molinos de Viento*
- 2 *Cerro y Ermita de la Virgen de la Paz*
- 3 *Albaicín Criptano*
- 4 *El Pósito Real*
- 5 *Iglesia Parroquial*
- 6 *Convento del Carmen*
- 7 *Ermita de la Veracruz*
- 8 *Ermita de Santa Ana*
- 9 *Ermita de la Madre de Dios*
- 10 *Ermita de San Cristóbal*
- 11 *Ermita de San Isidro*
- 12 *Ermita del Cristo de Villajos*
- 13 *Ermita de la Virgen de Criptana*

FUENTES Fuente del Caño: Fuente de manantial, situada junto al Cerro de los Molinos y Fuente del Moco: situada en las Escalerillas del Cerro de la Paz. **CUEVAS** Vivienda troglodítica, excavada en la roca. Cueva de la Virgen de la Paz (museo vivienda), la Casa de Los Tres Cielos (hotel rural), la Cueva de La Martina (restaurante).

EL MOLINO DE VIENTO MANCHEGO



Hoy en día son diez los molinos de viento que se levantan en pie en *la Sierra de los Molinos y el Cerro de la Paz*. De ellos, *Infante, Burleta y Sardinero*, convenientemente restaurados, conservan su estructura y mecanismos *originales del siglo XVI*. Sus valores, los han hecho merecedores de la Declaración como Bienes de Interés Cultural, con la categoría de *Sitio Histórico*.

INFORMACIÓN PRÁCTICA

OFICINA DE TURISMO

Molino Poyatos

tlf. y Fax: 926 56 22 31
abregosl@hotmail.com

Oficina de Información Turística

Visitas guiadas / Venta de tickets

Horario de invierno:

Mañanas de 10:00 a 14:00 h.

Tardes de 16:00 a 18:00 h.

Horario de verano:

Mañanas de 10:00 a 14:00 h.

Tardes de 17:00 a 20:00 h.

Cerrado Domingos y Lunes por la tarde

CENTRO DE INICIATIVAS TURÍSTICAS

Sierra de los Molinos

tlf/fax: 926 56 39 31

turismo@campodecriptana.es

Horario de invierno:

Mañanas de 10:00 a 14:00 h.

Tardes de 16:00 a 18:00 h.

Horario de verano:

Mañanas de 10:00 a 14:00 h.

Tardes de 17:00 a 20:00 horas

Cerrado Domingos y Lunes por la tarde

PÁGINAS DE INTERÉS

www.campodecriptana.info

www.promancha.com

www.caminosdelvino.org

www.jccm.es/turismo

www.donquijotedelamancha2005.com

TELÉFONOS DE INTERÉS

Ayuntamiento: 926 56 12 42 / 926 56 20 57

Policía Local: 926 58 90 04

Guardia Civil: 926 56 42 00

Centro de salud: 926 56 06 00

ALOJAMIENTOS

Casa Rural “Casa del Bachiller”

C/ Bachiller Sansón Carrasco, 26
Tfno/Fax: 926 55 01 04
Móvil: 610 602 174
contacto@lacasadelbachiller.es
www.lacasadelbachiller.es

Casa Rural “Casa del Caño”

C/ Alonso Quijano, 50
Tfno/Fax: 926 56 37 73
Móvil: 649 986 795
info@casadelcano.com
www.casadelcano.com

Hospedería Municipal “Casa de la Torrecilla”

C/ Cardenal Monescillo, 17
Tfno: 926 58 91 30
FAX: 926 56 39 93
reservas@casadelatorrecilla.com
www.casadelatorrecilla.com

Hostal-Restaurante “Ego´s”

C/ García León, 51
Tfno/Fax: 926 56 43 04
Móvil: 600 531 922
nica_egos@hotmail.com
www.campodecriptana.info/empresas/
Hostal-Restaurante-Ego2Cs

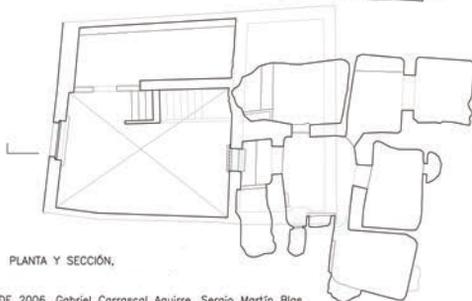
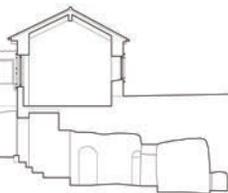
Hostal “Sancho”

Plaza Mayor, 9
Tfno: 926 56 00 12
Móvil: 666 418 023

Hotel Rural “La Casa de los Tres Cielos”

C/ Libertad, 11
Tfno/Fax: 926 56 37 90
Móvil: 699 989 828
casalos3cielos@casalos3cielos.com
www.casalos3cielos.com

BARRIO DEL ALBAICÍN CUEVA DE LA DESPENSA



PLANTA Y SECCIÓN.

MARZO DE 2006. Gabriel Corrascal Aguirre, Sergio Martín Blas



Casa de "La Despensa"

Casa Cueva

Esta casa consta de dos plantas con patio de acceso. Su estructura es de fábrica de tapial y su cubierta es inclinada con teja curva sobre estructura de madera.

La fachada consta de tapia encalada con zócalo y jambas de la puerta en color azul añil. Actualmente es una tienda de productos típicos de artesanía y Museo Municipal.

RESTAURANTES

Asador “La Alforja de Sancho”

Avda. Recinto Ferial, 2

Tfno: 926 58 91 72 / Fax: 926 58 90 57

www.campodecriptana.info/empresas/

Restaurante-Asador-La-alforja-de-Sancho

“Bahía de María”

C/ Tercia, 11

Tfno/Fax: 926 56 38 65

info@restaurantebahiademaria.com

www.restaurantebahiademaria.com

“Casa de la Torrecilla”

C/ Cardenal Monescillo, 17

Tfno: 926 58 91 30 / Fax: 926 56 39 93

reservas@casadelatorrecilla.com

www.casadelatorrecilla.com

“Cueva La Martina”

Sierra de los Molinos, s/n

Tfno/Fax: 926 56 14 76

Móvil: 666 590 729

info@cuevalamartina.com

www.cuevalamartina.com

Hostal-Restaurante “Ego´s”

C/ García León, 51

Tfno/Fax: 926564304 / Móvil: 600 531 922

nica_egos@hotmail.com

www.campodecriptana.info/empresas/Hostal-Restaurante-Ego2Cs

“Julián”

Ctra. N-420, Km. 295

Tfno: 926 56 33 66

“Mirasol”

C/ Concepción, 139

Ctra. N-420, Km. 296

Tfno: 926 56 16 61 / Móvil: 629 107 517

res.mirasol@telefonica.net

“Piccolo”

C/ Sema, 19

Tfno: 926 56 20 48 / Fax: 926 56 32 61

“Rincón de Pepe”

C/ Santa Ana, 35

Tfno: 926 56 34 37 / Móvil: 699 989 828

BODEGAS

Alejandro Fernández

Tinto Pesquera S.L. "El Vínculo"

Avda. Juan Carlos I, s/n.

Tfno: 926 56 37 09 / Fax: 926 56 13 89

Móvil: 650 920 487

elvinculo@elvinculo.com

www.grupopesquera.com

"Castiblanque S.L."

C/ Isaac Peral, 19

Tfno: 926 58 91 47 / Fax: 926 58 91 48

info@bodegacastiblanque.com

www.bodegacastiblanque.com

Cooperativa del Campo "Vinícola del Carmen"

Camino del Puente San Benito, 2

Tfno/Fax: 926 56 12 57

Tfno Bodega: 926 56 10 26

vinicarmen@ucaman.es

"Finca La Blanca"

C/ Momo, 2

Tfno: 926 58 96 50 / Fax: 926 56 22 16

Móvil: 639 381 805

administracion@movialsa.es

luishuertas@movialsa.es

www.movialsa.es

"Hnos. Alberca Martínez S.L."

C/ Concepción, 21

Tfno: 926 56 23 30 / Fax: 926 56 30 73

Móvil: 670 532 484

"Símbolo"

C/ Concepción, 135

Tfno: 926 58 90 36 / Fax: 926 58 90 41

Móvil: 629 504 143

decriptana@ucaman.es

www.bodegassimbolo.com

"Del Saz"

C/ Maestro Manzanares, 57

Tfno: 926 56 24 24 / Fax: 926 56 26 59

Móvil: 686 805 867

bodegadsaz@bodegadsaz.com

www.bodegadsaz.com

PRODUCTOS TÍPICOS Y ARTESANÍA

“Cueva de Mambrino”

C/ Barbero, s/n.

Tfno: 926 56 17 57 / Móvil: 699 822 239

eloyteno@eloyteno.com

www.eloyteno.com

“El Portón de Criptana”

C/ Castillo, 55 a 59

Tfno: 926 56 02 47 / Fax: 926 58 90 01

info@portondecriptana.com

www.portondecriptana.com

“Cueva La Despensa”

Glorieta Virgen de la Paz, s/n.

Tfno: 926 56 03 40 / Móvil: 696 531 932

FAX: 926 61 48 51

“Taller Eloy Teno Díaz”

C/ Blasco Ibáñez, 2

Tfno: 926 56 17 57 / Móvil: 699 822 239

eloyteno@eloyteno.com

www.eloyteno.com

“Cueva La Martina”

Sierra de los Molinos, s/n.

Tfno/Fax: 926 56 14 76 / Móvil: 666 590 729

info@cuevalamartina.com

www.cuevalamartina.com

ALMAZARAS

Cooperativa Agrícola “Stmo. Cristo de Villajos”

Pol. Industrial Pozo-Hondo

Avda. Comunidad de Murcia, 4

Tfno/Fax: 926 56 31 11

Móvil: 677 473 741

devillajosucaman@yahoo.es

QUESERÍAS

“La Flór de Criptana”

C/ Socuéllamos, 6

Tfno: 926 56 12 92

“Muñoz”

C/ Álvarez de Castro, 9

Tfno: 926 56 03 40 / Fax: 926 61 48 51

Móvil: 696 531 932

“Valdivieso”

C/ Concepción, 19

Tfno/Fax: 926 56 12 34



Edita: *Excmo. Ayuntamiento de Campo de Criptana*

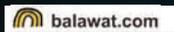
Maquetación y diseño: *betacomunicacion.com*

Depósito Legal: *Xxxxxxx*

Fotos: *Nacho Calonge*

Colaboraciones: *Luis Puebla Lara*

Reconstrucción virtual Molinos de Viento:



Planos Cueva: *Fundación Caja Madrid*