



Un Paseo Por
CAMPO DE CRIPTANA

TIERRA DE GIGANTES



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana



Tierra
de Gigantes

¡BIENVENIDOS A CAMPO DE CRIPTANA!

¡BIENVENIDOS A LA TIERRA DE GIGANTES!



“Del buen suceso que el valeroso don quijote tuvo en la espantable y jamás imaginada aventura de los molinos de viento”

Don Quijote de la Mancha, Primera Parte, Capítulo VIII

Nos encontramos en Campo de Criptana, el lugar que inspiró a Cervantes para narrar la aventura más famosa de la obra cumbre de la literatura universal: la batalla de Don Quijote contra aquellos “Gigantes”, nuestros molinos de viento. Según el catastro del Marqués de la Ensenada, en 1752 hubo censados un total de 34 molinos de viento, llegando a ser ésta la población que, con diferencia, más molinos de viento reunía. Actualmente contamos con un total de diez molinos de viento, siendo tres de ellos originales del siglo XVI.

Junto a ellos, además, podrás descubrir la cautivadora esencia del barrio del Albaicín, cuyas calles, plazas y cuevas, teñidas de blanco y añil, conforman el paradigma de barrio manchego. Además, los miradores que ofrece este barrio pondrán a tu servicio una de las vistas de sol más bonitas del planeta.

Pero no solo eso, el calor de los criptanenses, las edificaciones civiles y religiosas, los humedales, así como su gastronomía, bodegas, vinos, fiestas y celebraciones completan el rico patrimonio que Campo de Criptana pone a tu disposición.

Sin más dilación, te invitamos a dar comienzo a esta aventura y como decía aquella frase célebre de Lao Tzu:

“Un viaje de mil millas ha de comenzar con un simple paso”

¡COMENCEMOS!

... *En esto descubrieron 30 ó 40 molinos de viento que hay en aquel campo; ... y así como Don Quijote los vio, dijo a su escudero:*

· *La aventura va guiando nuestras cosas mejor de lo que acertáramos a desear; porque ves allí, amigo Sancho Panza, donde se descubren treinta o pocos más desaforados gigantes... [...]*

· *¿Qué gigantes?* - dijo Sancho Panza.

· *Aquellos que allí ves* - respondió su amo - *de los brazos largos, que los suelen tener algunos de casi dos leguas.*

· *Mire vuestra merced* - respondió Sancho - *que aquellos que allí se parecen no son gigantes, sino Molinos de Viento [...]*

Don Quijote de la Mancha, Primera Parte, Capítulo VIII

RECURSOS PATRIMONIALES

A sí es, la estampa más sobresaliente de Campo de Criptana son nuestros molinos de viento, diez 'Gigantes' que te fascinarán en tu visita a esta Tierra de Gigantes, entre los que encontramos tres del siglo XVI (Infante, Burleta y Sardinero), catalogados como Bienes de Interés Cultural, pues conservan su estructura y mecanismo originales. Éstos serán la punta de lanza de esta aventura que te ofrecemos.

MOLINO SARDINERO

Este molino está ubicado dentro del casco urbano, en el cerro de la Virgen de la Paz y, más concretamente, en el barrio del Albaicín Criptano, uno de los más típicos y antiguos de esta villa molinera.

MOLINO INFANTE

El nombre de este molino procede de la primera familia propietaria del mismo, la familia de los Infantas, una de las más ricas de esta villa por aquel entonces. Cabe comentar que los nombres de los molinos vienen del apodo o mote de sus primeros propietarios o del primer molinero que los trabajó.

MOLINO BURLETA

Su nombre original era Burlapobres, debido a la posible práctica de actividades fraudulentas que se llevaban a cabo dentro del molino, tales como el uso de la picaresca o trapicheo por parte del molinero para quedarse con más harina de la que le correspondía, es decir, de la que le tenía que pagar al propietario del molino. De ahí el dicho:

*"De molinero cambiarás
y de ladrón no escaparás"*

Estos molinos son un testimonio más de nuestra cultura, nuestras costumbres y, en definitiva, de nuestra forma de vida desde no hace tanto tiempo, pues éstos funcionaron hasta los años 50 del siglo XX. Por ello, consideramos muy importante que el visitante pueda impregnarse de todo cuanto es esencial para el entendimiento de su funcionamiento y su funcionalidad. Para ello, se escenifican moliendas tradicionales de la misma forma que se hacían antaño.

Campo de Criptana también es cuna de grandes talentos, como lo fue Sara Montiel. Este Museo te espera en el Molino Culebro, restaurado y ampliado en 2008 en honor a nuestra actriz y cantante de fama mundial que llevó el nombre de Campo de Criptana por todo el mundo. En el museo podrás encontrar uno de sus pianos, así como cuadros, carteles, fotografías, vestidos, reconocimientos y otros recuerdos vinculados a la vida artística y personal de la actriz.

*"Fumando espero al
hombre a quien yo
quiero..."*

Fragmento de la canción
"Fumando espero" de Sara Montiel.



MOLINO CULEBRO

Museo Sara Montiel



MOLINO QUIMERA

Museo dedicado a la Semana Santa de Campo de Criptana

Al compás de las célebres marchas procesionales nos adentraremos en este molino para recrear una de las semanas más importantes para los criptanenses, nuestra Semana Santa. En él tendrás la oportunidad de descubrir todos nuestros pasos procesionales realizados en miniatura por uno de nuestros artesanos locales, Carmelo Díaz-Ropero, lo que te permitirá ver toda la imaginería de los días de pasión, concentrada en esta muestra.



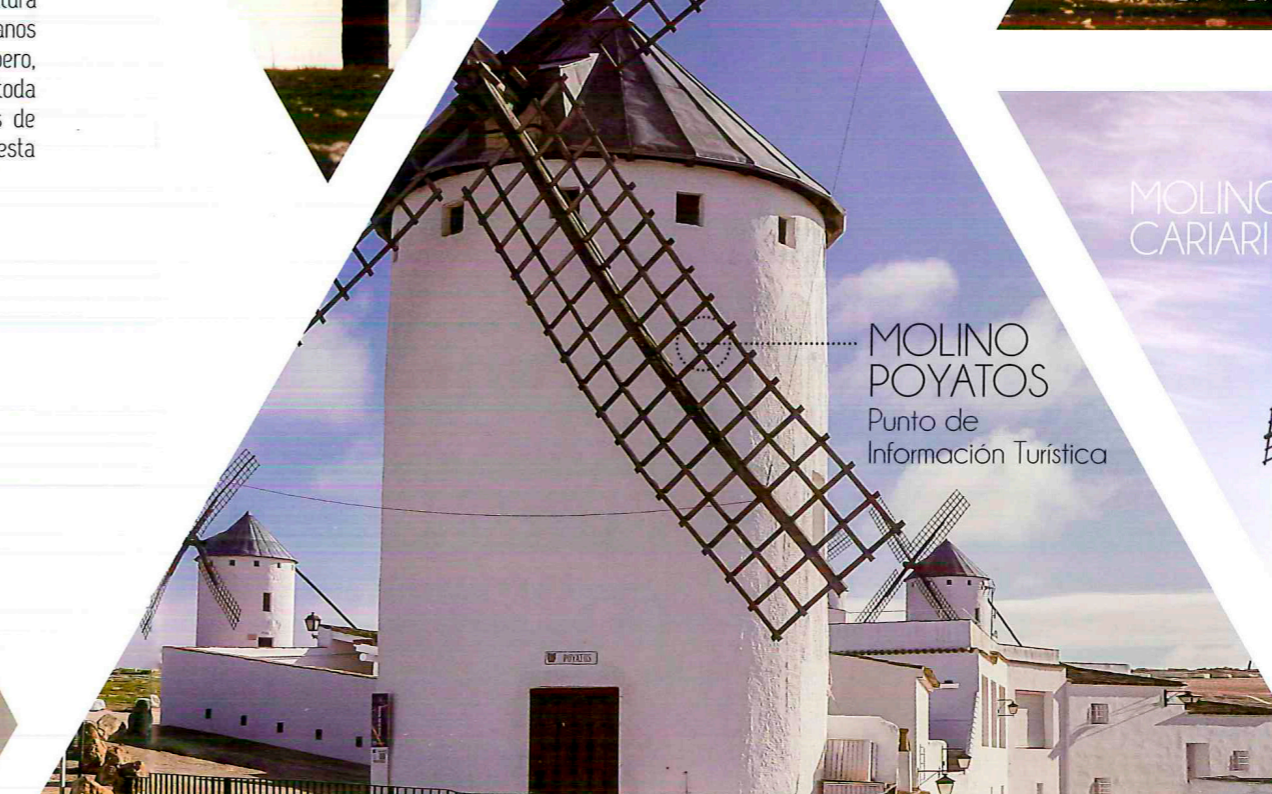
MOLINO LAGARTO



MOLINO PILÓN



MOLINO INCA GARCILASO



MOLINO POYATOS

Punto de Información Turística

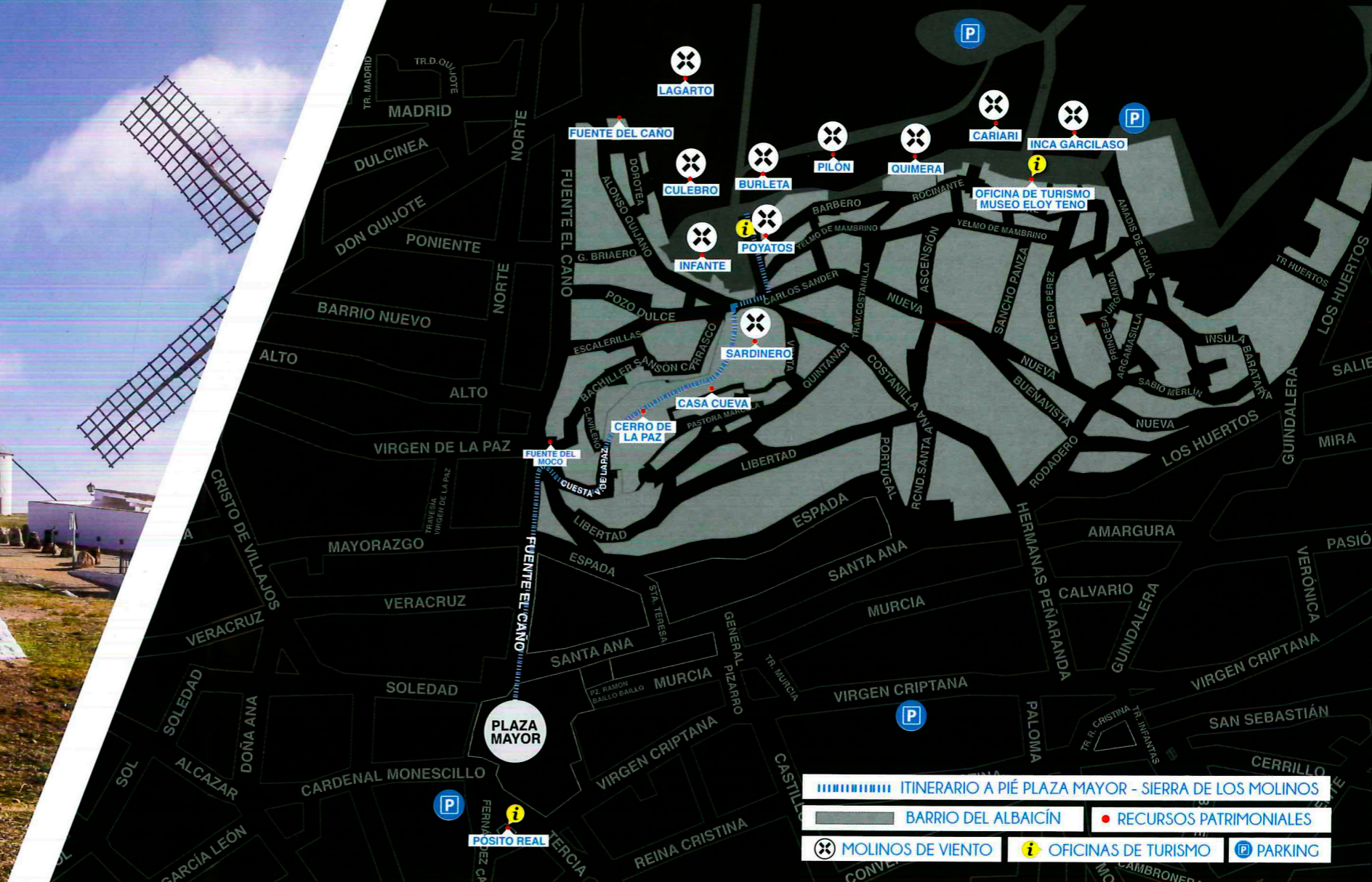


MOLINO CARIARI



CALLEJERO

i No te pierdas ni un solo detalle!



- ITINERARIO A PIÉ PLAZA MAYOR - SIERRA DE LOS MOLINOS
- BARRIO DEL ALBAICÍN
- RECURSOS PATRIMONIALES
- MOLINOS DE VIENTO
- OFICINAS DE TURISMO
- PARKING

Y puesto que ya conocemos dónde trabajaban los molineros, ¿por qué no profundizar en cómo y dónde vivían?

✦ CUEVAS

Con viviendas excavadas en la roca y que aún, hoy en día, pueblan la mayor parte de los barrios altos de Campo de Criptana. Datan del siglo XVI y, actualmente, en la Sierra de los Molinos, puedes visitar la Cueva de Mambrino, dedicada a la artesanía de la forja y el hierro, así como una Cueva Silo perteneciente al Molino Infante.

Además de las cuevas citadas anteriormente, en el Cerro de la Paz, podrás conocer la Casa Cueva, un fiel testimonio de los antiguos hogares que nos muestra cómo se vivía antaño.

También conservan cuevas los restaurantes situados en la misma Sierra de los Molinos.

Y antes de poner rumbo a otros lugares ya ubicados en el mismo casco urbano de Campo de Criptana, hagamos una parada en el Museo Eloy Teno.

✦ MUSEO ELOY TENO

Espacio de Artesanos

Ubicado en la planta baja de la Oficina de Información Turística, alberga exposiciones de tres artesanos locales:

■ SALA ALMAGRE: Severiano Lucas. En esta sala podemos disfrutar de la madera como protagonista. Contiene maquetas de molinos de otros países, así como de carretas y de escenificaciones de antiguos oficios. Además, como figura icónica de la sala, podrás ver una maqueta a escala de uno de nuestros famosos molinos de viento, así como conocer con más detalle su maquinaria y su funcionamiento.

■ SALA ALBERO: Eloy Teno. En esta otra sala podrás encontrar afamadas esculturas en hierro forjado y acero que hacen alusión tanto a la obra cumbre de nuestra literatura como a nuestros maravillosos paisajes manchegos.

■ SALA AÑIL: Antonio Manjavacas. Un espacio en el que se exponen piezas elaboradas artesanalmente con alambre, de temática quijotesca y de recursos patrimoniales de la localidad, así como pasos de Semana Santa y una amplia muestra de edificaciones simbólicas de diversos lugares.

MUSEO
ELOY TENO



Tras haber terminado nuestra aventura en la Sierra de los Molinos, llegaremos al Cerro de la Paz donde se encuentra una de las ermitas más antiguas de la localidad. Es, además, un lugar desde donde se pueden contemplar unas maravillosas vistas, teñidas con los colores ocres de la inmensa llanura manchega. Bajaremos por la Calle Escalerillas, lugar emblemático del Barrio del Albaicín Criptano y, contemplando los típicos co-

lores blanco y añil de las casas, llegarás hasta la Fuente del Moco, antiguo manantial procedente de la sierra, desde donde te invitamos a adentrarte en las profundidades de Campo de Criptana. Y así, pasando por la ermita de la Veracruz, llegaremos hasta el Pósito Real, situado junto a la Plaza Mayor de esta villa.



*(...) -No la hallé -respondió Sancho- sino ahechando dos hanegas de trigo en un corral de su casa.
-Pues haz cuenta -dijo don Quijote- que los granos de aquel trigo eran granos de perlas, tocados de sus manos.
Y si miraste, amigo, el trigo ¿era candeal o trechel? (...)*

Don Quijote de la Mancha, Primera Parte, Capítulo XXXI

✦ PÓSITO REAL

Magnífico edificio del siglo XVI, ampliado durante el reinado de Carlos III, que servía de banco agrícola y que bajo el control del ayuntamiento tenía una doble finalidad. Por una parte se realizaban préstamos en especie a los agricultores en épocas de carestía, teniéndolos que reintegrar al año siguiente, una vez recogida la cosecha; por otra, se encargaba de regular el mercado del trigo cuando el precio de éste y, como consecuencia el del pan, tendían desmesuradamente al alza, con el fin de evitar o atenuar posibles conflictos sociales. En su fachada cabe destacar la decoración de tipo heráldica: el escudo con los símbolos de Castilla y León, rodeado

por el collar de la Orden del Toisón de Oro y flanqueado por dos cruces de la Orden de Santiago. En su interior destacan los gruesos pilares de las salas y las cubiertas de madera del siglo XVI. Actualmente es sede de una muestra de arqueología e historia locales y se utiliza para albergar exposiciones temporales, así como para actos culturales, institucionales y punto de información turística.



Tras haber realizado esta aventura por calles, monumentos y edificios emblemáticos de Campo de Criptana... ¿Por qué no seguir explorando esta Tierra de Gigantes?

✦ POZO DE NIEVE

A tan solo cuatro kilómetros del núcleo urbano, en un cerro poco elevado, junto al Santuario del Santísimo Cristo de Villajos, se encuentra el Pozo de Nieve, otro importante e interesante recurso patrimonial documentado desde el siglo XVIII, aunque su construcción podría datar de varias décadas antes. Un pozo de nieve era una construcción de arquitectura popular que servía para almacenar y conservar hielo para su posterior distribución y venta, siendo sus fines principales la conservación y refrigeración de alimentos, bebidas y medicinas.

IGLESIAS Y ERMITAS

Y siguiendo con nuestra visita, pondremos el siguiente punto de mira en la numerosa representación de la arquitectura religiosa que podemos encontrar en esta villa cer-vantina: la iglesia y ermitas existentes en el núcleo urbano, así como las de los patronos del municipio, ubicadas a las afueras de la localidad.

*(...)-Con la iglesia hemos dado, Sancho
-Ya lo veo -respondió Sancho-, y
plega a Dios que no demos con
nuestra sepultura (...)*

*Don Quijote de la Mancha,
Segunda Parte, Capítulo IX*



✦ SANTUARIO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE CRIPTANA (S.XVI)

Rodeada por una antigua muralla defensiva, se erige en lo alto del cerro en el que se asentó el núcleo medieval de Chitrana situada a unos dos kilómetros de la población actual. La ermita que ha llegado hasta nuestros días data del siglo XVI, con elementos renacentistas como columnas y arcos de medio punto remodelados y restaurados posteriormente. Alberga a la Patrona de la localidad por lo que el lunes de Pascua es obligada la Romería para su veneración.

✦ SANTUARIO DEL SANTÍSIMO CRISTO DE VILLAJOS (S.XVII)

Se encuentra a cuatro kilómetros hacia el noroeste de la población, junto a la carretera que conduce a Miguel Esteban. Denominada hasta el siglo XVII Ermita de Nuestra Señora de Villajos, muy probablemente su origen está en la iglesia del núcleo medieval de Villajos. La ermita decayó hasta que fue reedificada hacia 1663 ya en estilo barroco para ser el centro del culto a la imagen del Cristo de Villajos, cuya fiesta anual como Patrón de esta villa fue instituida por el Ayuntamiento en el año 1669.

En ella se guarda una imagen del Cristo Patrón y se encontró una talla de la Virgen del siglo XIII, originaria del desaparecido pueblo de Villajos.

Tras la Guerra Civil fue reconstruida y, posteriormente, ha sido objeto de obras parciales, entre ellas la acontecida en los años ochenta del siglo XX, que la dotó de una fachada pretendidamente románica en recuerdo de su pasado medieval.



PATRIMONIO ARQUITÉCTONICO RELIGIOSO

- ✦ IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SRA. (S. XVI - S. XX)
- ✦ ERMITA DE LA VERACRUZ (S. XVI)
- ✦ IGLESIA DEL CONVENTO DEL CARMEN (S. XVII)
- ✦ ERMITA DE SANTA ANA (S. XVI)
- ✦ ERMITA DE LA MADRE DE DIOS (S. XVI)
- ✦ ERMITA DE LA VIRGEN DE LA PAZ (S. XV)
- ✦ ERMITA DE SAN SEBASTIÁN (S. XV)
- ✦ ERMITA DE SAN PEDRO (S. XX)
- ✦ ERMITA DE SAN ISIDRO (S. XX)
- ✦ ERMITA DE LA CONCEPCIÓN (S. XVI)
- ✦ ERMITA DE SAN CRISTÓBAL (S. XVIII)

PARAJES NATURALES

✘ LAGUNA SALICOR

Se encuentra ubicada en la parte nordeste de la provincia de Ciudad Real, en el límite con la de Toledo, encuadrándose en el conjunto de formaciones lagunares que salpican esta zona de La Mancha. Es una zona húmeda de gran importancia, declarada Reserva Natural por su vegetación y por su fauna. Tiene carácter estacional, y sus aguas son salinas.

✘ CENTRO DE LA NATURALEZA TIERRA DE GIGANTES

Ocupa una superficie de 8,7 hectáreas en el suroeste del municipio. Con este espacio se ha conseguido la adecuación ambiental y recreativa de una zona degradada, compatibilizando la conservación del medio natural con el uso público, didáctico y recreativo. Los nuevos espacios verdes garantizan así la unión de las actividades de ocio con aquellas orientadas a la educación, todo ello muy cerca de la población.

Este centro consta de las siguientes instalaciones:

- Aula de la Naturaleza.
- Observatorio de aves.
- Lago artificial.
- Zona de encharcamiento y nidificación de aves.
- Caminos y rutas de paseo.
- Plantaciones de numerosos árboles y especies vegetales.

(...) Una olla de algo más vaca que carnero, salpicón las más noches, duelos y quebrantos los sábados, lantejas los viernes, algún palomino de añadidura los domingos, consumían las tres partes de su hacienda. (...)

Don Quijote de la Mancha, Primera Parte, Capítulo I

GASTRONOMÍA

Uno de nuestros tesoros más preciados es nuestra típica gastronomía. Contamos con numerosos restaurantes de gran calidad en los que podrás degustar platos típicos de la cocina manchega: gachas, duelos y quebrantos, gazpacho manchego, migas, pisto, caldereta de cordero... Las queserías, la almazara y las distintas bodegas se encargan de elaborar y conservar nuestro patrimonio gastronómico.

¡Hasta Pronto!

Nuestra tierra es visitada por numerosos turistas de todo el mundo, porque es tierra de gigantes, tierra de grandes músicos, de grandes "Quijotes" dedicados a distintas disciplinas, pero sobre todo, es tierra de grandes y anónimas personas que acogen al visitante y hacen que éste pueda decir que Campo de Criptana es un lugar para volver y recordar.



Excmo. Ayuntamiento de
Campo de Criptana



Tierra
de Gigantes

OFICINA DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

Tel. 926 563 931 turismo@campodecriptana.es

www.tierradegigantes.es

www.campodecriptana.es